
PERSISTÊNCIA DO ESPAÇO PÚBLICO NO PLANO DE LISBOA (1756-1786)

EURAU'12

ABSTRACT. This work presents an analysis of the urban form in terms of its public space for the Lisbon reconstruction plans (1756-1786). We show that the "plan permanence law" by Lavedan, is verified in diverse urban situations during the XVIII century. This work was carried out in an interdisciplinary methodology that combines different approaches ranging from History, Urban studies, and quantitative data analysis.

KEYWORDS. Public Space, Lisbon, Cartography, XVIII century, Lisbon Earthquake

Mafalda Teixeira de Sampaio*

**ISCTE-IUL - Instituto Universitário de Lisboa
Escola de Tecnologias e Arquitectura
Av. das Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Portugal
mafalda.sampaio@iscte.pt
+351 21 790 34 47*

1. Introdução

Observando a cidade contemporânea distinguem-se morfologias de padrão diverso que caracterizam vários momentos da história. A cada tecido urbano corresponde um tipo de espaço público com características peculiares, sendo possível identificar áreas mais densas que outras e morfologias diversas. Olhando de uma forma estratificada para o nascimento e evolução destes tecidos urbanos reconhecemos que a persistência do espaço público é um factor a ter em consideração.

A persistência do espaço público é salientada por vários investigadores (LAVEDAN, 1926. B: 91) (KOSTOF, 1992. 130) (CHUECA GOITIA, 1992. 32) (SAMPAYO, 2003. 44) (LARKHAM, 2005. 22). Lavedan intitulou-a de "lei da permanência do plano". Chueca Goitia reutiliza a expressão aplicada por Lavedan reforçando este fenómeno da perseverança do espaço público. Segundo Chueca Goitia: "Os urbanistas estudaram aquilo a que chamaram lei da permanência do plano. A análise da evolução das cidades através do tempo levou à constatação de que, embora a edificação se transforme e seja substituída no decorrer dos anos, geralmente o plano permanece ou sofre muito poucas rectificações." (CHUECA GOITIA, 1992. 32).

Kostof também deu evidência à "reciclagem" dos espaços urbanos: "*The persistence of open space is one factor. A large public monument of one period with an open usable space may become a public square in another period, regardless of the shifts in the urban fabric during the interim.*" (KOSTOF, 1992. 130). A propósito desta constatação de Kostof, veja-se a permanência dos principais espaços abertos da Lisboa da segunda metade do século XVIII: a praça do Comércio e a praça D. Pedro IV (Rossio). Embora tenham sido geometrizados, com o plano do pós-terramoto, ocupam sensivelmente o mesmo "chão" há centenas de anos (o Rossio enquanto lugar de estar existe desde do período romano (era o lugar do circo) e o Terreiro do Paço evidencia-se desde 1511, quando D. Manuel transferiu a sua residência do Castelo de São Jorge para junto do rio), tal como teorizava Lavedan.

Assim sendo, ao construir a cidade actual devemos ser sensíveis às memórias dos sítios e às suas vivências. Borja alertando que a morte da cidade está relacionada fundamentalmente com o espaço público, considera primordial avaliar as políticas urbanas e entender como responder ao dilema analisando os projectos urbanos e vendo a consideração que merecem os espaços públicos nos mesmos (BORJA, 1998. 2).

No sentido de comprovar a persistência do espaço público escolhemos o projecto de Lisboa pós-terramoto e analisamos como evoluiu esta através da planta tardo-medieval para a cidade setecentista procurando as características de espaço público que se mantiveram presentes.

2. Metodologia

Com esta investigação desenvolve-se um método de análise da forma urbana onde são avaliadas as características estruturais e mais significativas da área urbana em análise (Lisboa setecentista). Para aferir o método procedemos ao estudo das plantas de Lisboa através de uma metodologia que segue três abordagens distintas: a história urbana, o desenho urbano e a avaliação quantitativa da forma urbana.

A investigação tem como base uma análise comparativa de vinte e cinco desenhos (incluindo cartografia relativa à situação anterior ao Terramoto) do processo de renovação da cidade de Lisboa pós-terramoto de 1755, com preocupações de observação do espaço público na compreensão do desenho urbano.

Na análise da forma urbana dos diferentes desenhos foi usado um software de desenho assistido por computador – CAD para medir o espaço público. Todas as medidas foram registadas em tabelas de Excel no sentido de serem analisados os desenhos comparativamente. A interpretação dos desenhos seguiu dois métodos interligados: uma análise urbanística e uma análise matemática.

A organização do trabalho de campo e preparação para a realização da leitura da forma urbana dos desenhos da reconstrução de Lisboa pós-terramoto passou primeiro por uma recolha de fontes primárias a que se seguiu uma análise comparativa.

A consulta nos arquivos foi fundamental porque foram descobertas cartas ainda não editadas e foi possível aferir a existências de cartas em duplicado como já tivemos oportunidade de o demonstrar (SAMPAYO e RODRIGUES, 2009. s/p).

A organização do trabalho de campo e preparação para a realização da leitura da forma urbana passou pelos seguintes passos:

- Pesquisa de fontes primárias e secundárias;
- Processo de investigação nos arquivos;
- Consulta de catálogos de cartografia;
- Processo de inventário e catalogação das cartas levantadas;
- Vectorização das cartas no Autocad;
- Normalização de escalas;
- Desenhos interpretativos da forma urbana;
- Quantificações dos elementos da forma urbana;

3. Espaço Público

Os espaços públicos existem desde que existem cidades ou aglomerados urbanos. O seu estudo nos aspectos da forma e função têm ocupado desde sempre aqueles que estudam a forma urbana. No entanto, a expressão “espaço público” é recente e polissémica. Apareceu em França no final dos anos 70 do século XX: “*A expressão espaço público, propriamente dita, parece surgir pela primeira vez num documento administrativo em 1977, no quadro de um processo de intervenção pública nos bairros antigos, reagrupando numa mesma categoria, os espaços verdes, as ruas pedonais, as praças, a valorização da paisagem urbana e o mobiliário urbano, mas será retomada seguidamente em números documentos e conhecerá um êxito crescente.*” (ASCHER, 1998. 172)

O conceito de espaço público, para além de ter vários significados, tem evoluído ao longo dos tempos, dependendo das pessoas, das épocas e das mentalidades. Podemos mesmo afirmar, que desde os tempos mais recuados que os espaços públicos são um reflexo imediato dos valores das sociedades: “*But even now, the public place is the canvas on which political and social change is painted.*” (KOSTOF, 1992. 124).

Merlin e Choay definem espaço público como a parte do domínio público não edificada, afecta a usos públicos (MERLIN e CHOAY, 2010. 317-319). Sendo o espaço público constituído pela propriedade e pela afectação do seu uso.

Como sabemos, para Lynch (1960) a estrutura do espaço urbano determina-se por cinco elementos visuais: os caminhos, os limites, os bairros ou distritos, os nós e os pontos de referência: "*The contents of the city images so far studied, which are referable to physical forms, can conveniently be classified into five types of elements: paths, edges, districts, nodes, and landmarks.*" (LYNCH, 1960. 46)

Dentro dos elementos visuais da forma da cidade, os mais nitidamente diferenciadores são as ruas e as praças, ou seja aqueles que definem o espaço público. Desta forma, "*os espaços públicos, ao estruturarem as malhas e os tecidos urbanos, devem também ser lidos enquanto elementos de uma rede organizadora do território urbano que estabelece hierarquias e ligações funcionais e espaciais, que permitem orientarmo-nos e leremos as cidades; alcançam ainda uma outra dimensão, que tem a ver com o seu valor simbólico e reverenciador.*" (SEIXAS [et al.], 1997. 60)

Estévez Encarnacion (1990) afirma que embora a rua seja o principal elemento de organização da cidade, a praça é o principal espaço, por ser o lugar da intersecção do sistema urbano e "nó" principal da cidade: "*El espacio urbano se divide en dos grandes categorías: espacio público y espacio privado. El espacio público es un espacio de uso colectivo, que constituye el eje interno de la ciudad: calles, plazas, zonas verdes... La calle es el primer elemento de organización de la ciudad, pero el espacio principal lo constituye la plaza, por ser el lugar de intersección del sistema urbano y "nodo" principal de la ciudad.*" (ESTÉVEZ ENCARNACION, 1990. 6).

Borja defende que o espaço público deve ter algumas qualidades formais como a continuidade do desenho urbano e a faculdade de se ordenar a si mesmo, a generosidade das formas, da imagem, dos seus materiais e a adaptabilidade a usos diversos através dos tempos (BORJA, 1998. 3). Os seus textos reflectem preocupações com a intervenção nos espaços públicos da cidade dos nossos dias.

Outra ideia forte nos textos de Borja (1998) é o espaço público ser capaz de articular as várias escalas da urbe, o bairro, a cidade, e mesmo a região metropolitana.

Borja considera a existência dos espaços públicos nos grandes projectos urbanos como um factor chave da capacidade criadora de cidade. Pelo menos por três razões principais (BORJA, 1998. 18-19):

- O espaço público é um meio muito eficaz para facilitar a multifuncionalidade dos projectos urbanos, pois permite diversidade de usos no espaço e adaptabilidade ao tempo.
- O espaço público é, em si mesmo, o mecanismo para garantir a qualidade relacional de um projecto urbano, tanto para os residentes, como para o resto dos cidadãos. Este potencial relacional deve ser obviamente confirmado pelo desenho urbano e logo verificado pelo uso.
- O espaço público é uma possível resposta ao desafio de articular o bairro (conjunto urbano mais ou menos homogéneo), a cidade-aglomeração e a região metropolitana. A continuidade dos grandes eixos de espaço público é uma condição de visibilidade e de acessibilidade para cada um dos fragmentos urbanos e um factor essencial de integração cidadina .

Do que ficou dito percebe-se que os espaços públicos correspondem aos espaços de circulação e aos espaços de permanência existentes numa cidade ou aglomerado urbano.

Os urbanistas agruparam estes espaços em duas grandes categorias morfotipológicas: os espaços públicos lineares e os espaços públicos não lineares. Correspondendo os primeiros aos espaços de circulação, como ruas, travessas, etc; e os segundos aos espaços de estada, como largos, adros, praças, etc (SEIXAS [et al.], 1997. 55) (PEREIRA, 1996. 26-27).

Iremos de seguida analisar os espaços públicos não lineares na cartografia relativa ao plano de reconstrução de Lisboa.

4. Avaliação quantitativa dos espaços de permanência no plano de Lisboa pós-terramoto

Imediatamente após o terramoto Manuel da Maia seleccionou um grupo de engenheiros para apresentarem propostas para a renovação da parte baixa de Lisboa. Essas propostas foram entregues em 1756. São os planos 1, 2, 3, 4 e 6 guardados quer no Museu da Cidade, quer no Gabinete de Estudos Arqueológicos da Engenharia Militar. Uma das propostas foi escolhida (acredita-se que a de [1758]ⁱ corresponda ao desenho do plano 5 da responsabilidade de Eugénio dos Santos, como é dito por Manuel da Maia na sua dissertação (AIRES, 1910. 50)) e foi trabalhada ao longo da segunda metade do século XVIII, como comprovado pelas cartas analisadas nesta investigação.

Assim, reuniram-se todas as cartas relativas ao desenvolvimento do projecto durante a segunda metade do século XVIII e procedemos à análise do espaço público através dos espaços de permanência registados nestas cartas.

Foram analisados 23 espaços de permanência representados, com correspondência, em 12 desenhos urbanos de 11 conjuntos de cartas em análise : 1. Situação anterior ao terramoto (extraída do plano de [1758]); 2. Situação anterior ao terramoto (levantamento de Manuel da Maiaⁱⁱ que serviu de base às propostas de 1756); 3. Plano 1 (1756); 4. Plano 2 (1756); 5. Plano 3 (1756); 6. Plano 4 (1756); 7. Plano 6 (1756); 8. Plano de [1758]; 9. Plano de 1770; 10. Plano de [1777]; Plano de [Janeiro de 1786] e 11. Plano de Setembro de 1786.

Para a quantificação das áreas relativas aos espaços de permanência das várias cartas realizadas durante a execução do plano de renovação de Lisboa pós-terramoto foram colocadas as referidas cartas à mesma escala. Através de um exercício elaborado com o edificado, que não sofreu deslocações com o terramoto (convento de São Francisco, Sé de Lisboa, igreja de S. Cristóvão e igreja do Carmo), foi possível obter a medida do palmo para cada planta.

Após o exercício de normalização de escalas foi possível medir as áreas dos diferentes espaços de permanência. O quadro que se mostra na Figura 1 apresenta as áreas dos espaços de permanência nas cartas enumeradas acima.

Nome	Carta											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Terreiro do Paço	31128	34040	29265	33621	51780	25242	27282	34382	36052	33658	33426	32907
Rocio	16767	15585	15282	15381	15514	20212	15895	20548	18545	19506	18635	16518
Praça das Arrematações	6083	1010	1093	978	9477		6075	9977	5656	5568	10975	12214
Adro da Igreja e Convento de São Francisco	460	774	742	738	510	2835	3371	2814	1553	649	1385	1196
Largo do Carmo	1340	1518	1609	1562	1559	1766	1538	2859	2442	2659	2569	2569
Feira das Bestas	3102	3546	3695	3686	3595	3471	3405		2720	2935	2549	
Adro da Igreja de São Nicolau	1230	1256	1782	1616	1951	2928	2802		732	558	828	526
Largo do Pelourinho	976	542	834	848	983							
Adro da Igreja de Santa Justa	730	582	1872	1317	845	3208	1387		790	445	782	639
Adro da Igreja de S. António da Sé	659	1466	829	1569	1390	1393	1730	659	277	3812	1343	492
Adro da Igreja da Madalena	595	562	927	148	1297	1585	1042	1002	527	436	532	782
Adro da Igreja de S. Julião	417	426	2974	688		2959	617	9977	811	746	12204	10593
Largo do Magalhães	377	832	890									
Largo da Portagem	340	695		675	1010							
Largo do Conde de S. Vicente	320	378	555	780	1077	853			1384	1198	1652	1568
Largo do Aljubre	286	232	208	202	218							
Adro da Igreja de Nossa Senhora da Conceição	206	166	190	163	195	1421	1252	98	366	338	1209	122
Largo do Poço	196	150	264									
Adro da Igreja de Nossa Senhora da Vitória	180		1373	538	180	2042	455	449	92		110	356
Adro da Igreja da Boa Hora	135	280	210	206	187	219			25	293		
Adro da Igreja do Espírito Santo	118	70	80	76	129	112	140		172			
Praça da Palha	549	326										
Praça da Ribeira Nova									4020	7721		
TOTAL	66194	64436	64674	64792	91897	70246	66991	82765	76164	80522	88199	80482

Fig. 1 - Somatório da área dos espaços de permanência na cartografia de 1756 a 1786 (SAMPAYO, 2012, p. 429)

As cartas analisadas cobrem o período 1756 a 1786 e mostram a evolução dos espaços de permanência nos diferentes planos pós-definição do projecto [1758].

Da análise ao quadro da Figura 1 conclui-se que a maioria dos espaços de permanência existentes na cidade tardo-medieval (nº 1 e 2 do quadro em análise) são ponderados nos vários projectos apresentados entre 1756 e 1786. O projecto que omite maior número de espaços de permanência face à cidade tardo-medieval é o projecto de [1758] (nº 8 do quadro em análise). O que se justifica pelo menor número de igrejas propostas neste projecto e consequente ausência de adros. No entanto, é no projecto de [1758] e no de projecto de [Janeiro de 1786] que encontramos o somatório mais elevados de áreas de espaços de permanência, respectivamente 82765 m² para o projecto de [1758] e 88199 m² para o projecto de [Janeiro de 1786].

Os espaços de permanência da cidade tardo-medieval sem continuidade nas propostas de projectos no período 1756 a 1786 são: Largo do Pelourinho, Largo do Magalhães, Largo da Portagem, Largo do Aljubre, Largo do Poço e Praça da Palha). Estes espaços têm em comum serem espaços de pequena dimensão. Na planta da situação anterior ao terramoto (extraída do plano de [1758]) estes espaços variam numa área de 196 m² a 976 m². Na planta da situação anterior ao terramoto (levantamento de Manuel da Maia que serviu de base às propostas de 1756) os espaços de permanência em causa variam entre 150 m² a 832 m².

Continuando a analisar o quadro da figura 1 é perceptível que as quantificações de áreas dos espaços de permanência nas duas plantas relativas à situação anterior ao terramoto (nº 1 e 2 do quadro em análise) são na sua maioria próximas. Apenas registamos diferenças significativas nas áreas dos espaços de maiores dimensões: Terreiro do Paço, Rossio e Praça das Arrematações.

Ainda numa observação global à tabela em análise é perceptível: a grande divergência de áreas entre as principais praças (Terreiro do Paço, Rossio e Praça das Arrematações) e os restantes espaços de permanência; a variabilidade de dimensões de áreas dos espaços de permanência e a verificação de que a maioria dos espaços de permanência apresentam áreas inferiores a 2000 m².

É possível ainda estabelecer relações entre as cartas em análise através das medidas das áreas de permanência dos projectos. Assim é observável uma proximidade de áreas de espaços de permanência entre a situação anterior ao

terramoto e os planos 1 e 2 (nº 1, 2, 3 e 4 do quadro em análise), que se justificam na proximidade de desenho urbano das 1^{as} propostas do plano com a cidade tardo-medieval.

Consideramos ainda fundamental realçar a proximidade das áreas das grandes praças (Terreiro do Paço e Rossio) nas cartas relativas à cidade tardo-medieval e no projecto mostrado na carta de Setembro de 1786. Evidenciando esta proximidade uma leitura da cidade antiga por parte dos engenheiros setecentistas.

5. Conclusão

Procedemos à validação da persistência do espaço público através da leitura da cartografia relativa ao plano de reconstrução de Lisboa pós-terramoto (1756-1786) e comprovámos que muitos dos espaços de permanência (praças, largos e adros) provêm da cidade tardo-medieval.

Observámos que nas diferentes sugestões de projectos, os espaços de permanência têm continuidade e alguns deles apresentam áreas próximas às dos espaços de permanência da cidade tardo-medieval.

Desta forma, concluímos que o que mais caracteriza a cidade são os seus espaços públicos pela resistência à mudança e pelo elevado poder de persistência ao longo dos tempos.

6. Bibliografia

AIRES, Cristóvão. *Manuel da Maia e os Engenheiros Militares Portugueses no Terramoto de 1755*. Lisboa, Imp. Nacional, 1910.

ASCHER, François. *Metapolis: Acerca do futuro da cidade*. Oeiras, Celta Editora, 1998 (1ª Ed. 1995).

BORJA, Jordi. Ciudadania y espacio público. *Revista del CLAD Reforma y Democracia*. Caracas 12 (1998). pp. 1-11.

CHUECA GOITIA, Fernando. *Breve história do urbanismo*. Lisboa, Editorial Presença, 2003 (1982).

ESTÉVEZ ENCARNACION, Cervera. *La plaza: tipología, planificación y evolución estética y social, en la historia de la ciudad occidental*. Barcelona, Universidad Barcelona Bellas Artes, 1990. Tese de Doutoramento.

KOSTOF, Spiro. *The city assembled – the elements of urban form through history*. Londres, Thames and Hudson, 1992.

LARKHAM, P. J.. Understanding urban form? *Urban Design*. n.º 93 (2005).

LAVEDAN, Pierre. *Histoire de l'urbanisme*. Paris, Henri Laurens, éditeur, 1926.

LYNCH, Kevin. *The image of the city*. 1ª edição. England, The M.I.T. Press, Cambridge, Massachusetts, and London, 1960.

MERLIN, Pierre; CHOAY, Françoise (dirs.). *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. 3ª Edição. Paris, PUF, 2010.

PEREIRA, Luz Valente. *A leitura da imagem de uma área urbana como preparação para o planeamento/acção da sua reabilitação*. Lisboa, Lnec, 1996.

SAMPAYO, Mafalda Teixeira de. Construir Cidade com Espaço Público. *Waterfornts of Art III - Public Art & Urban Design: Interdisciplinary and Social Perspectives*. Barcelona, Centre de Recerca Polis da Universitat de Barcelona (2003). pp. 44-46.

SAMPAYO, Mafalda Teixeira de; RODRIGUES, David. The five plans for the aftermath of 1755 Lisbon earthquake: the interplay of urban public spaces. In *Urban morphology and urban transformation*. Guangzhou - China, ISUF, 2009.

SAMPAYO, Mafalda Teixeira de. *Forma urbana da parte baixa de Lisboa destruída. Análise e avaliação da cartografia (1756-86)*. Lisboa, ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa, 2012. Tese de Doutoramento.

SEIXAS, Ana, et al.. *Ternos passeios: um manual para melhor entendimento e fruição dos espaços públicos*. Lisboa, Instituto de Promoção Ambiental/IPAMB e Câmara Municipal de Lisboa, 1997.

VITERBO, F. M. de Sousa. *Dicionário histórico documental dos arquitectos, engenheiros e construtores portugueses*. Lisboa, 1904.

7. Biografia breve

Mafalda Teixeira de Sampayo é Professora Auxiliar no Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE-IUL Instituto Universitário de Lisboa, e investigadora no Centro de Estudos de Urbanismo e de Arquitectura desta instituição. Licenciada em Arquitectura pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, obteve o grau de Mestre em Desenho Urbano pelo ISCTE em 2002 e concluiu o Doutoramento em Arquitectura e Urbanismo em 2012, pela mesma instituição (ISCTE/IUL). A sua investigação foca principalmente o estudo da história urbana e do desenho urbano com destaque para os períodos medieval e setecentista.

ⁱ Existem algumas incertezas relativamente a certas datas da cartografia relativa ao processo do plano de reconstrução de Lisboa pós-terramoto. Quando não existem factos que justifiquem a data de origem da carta em estudo são usados parênteses rectos []. Possivelmente a carta de Eugénio dos Santos e Carlos Mardel é de 1758 e diz respeito ao Plano de 12 de Junho desse mesmo ano.

ⁱⁱ É possível que a carta da situação anterior ao terramoto cedida por Manuel da Maia aos engenheiros que colaboraram no plano de Lisboa pós-terramoto seja uma cópia do levantamento entregue por este a D. João V em 1718. Segundo Viterbo D. João V encomendou a Manuel da Maia em 1713 a planta de "ambas as cidades de Lisboa ocidental e oriental". Trabalho desenvolvido em cinco anos (1713-1718) (VITERBO, 1904. 126)

[Please notice that titles are not yet updated; they will be as soon as possible, according to the information in the submitted articles; please let us know if any amendments are needed, namely the authorship composition; **submitted articles need a valid registration to be considered;**]

version3 _August, 20th

WEDNESDAY, SEPTEMBER 12, 2012

1. Making City | Session T1.1

- 117 ***The Construction of Urban Collective Memory through the World Cultural Heritage in Brazil***
FIDALGO de OLIVEIRA, Carolina
- 174 ***Reconfiguration of Public Space: The Case of Rio de Janeiro as a Representative of the New "Do" Urban***
GROSSI, Grasiela Márcia Magri
- 268 ***Geographical Representation of the Expansion of Brasília***
AVENI, Alessandro
- 272 ***Articulation and Memory - Contemporary Public Space through the Plans of Two Coastal Towns in Portugal (1942 And 1969)***
GIL PEREIRA, Ricardo
- 315 ***A City in the City. Exhibition: Belém 1940 Vs Rome 1942***
PEGORIN, Elisa
- DEBATE moderated by Javier RUIZ and Francisco BARATA
- [Coffee-break]
- 413 ***Rio's landscape and its character***
PINTO, André Luiz
- 514 ***Design, City and Citizenship: The Characterization of the Aesthetic Design of Brasília***
GARCIA, Cláudia
- 530 ***The Modernist City and Modern Public Spaces in Contemporary Society: The Destiny of Roberto Burle Marx's Plazas in Brasília, Brazil***
CARDOSO, Marianna Gomes Pimentel, PEIXOTO, Elane Ribeiro / PALAZZO, Pedro Paulo
- 608 ***Urbanity and Public Space in the Contemporary City: Investigating the Case of Palmas and its Civic Square***
FERNANDES, Ludmila / MEDEIROS, Valério
- 665 ***The contemporary public space of Porto's Marginal***
VINCENTI, Teresa

DEBATE moderated by Javier RUIZ and Francisco BARATA

1. Making City | **Session T1.2**

- 198 ***Locally Based Retail Policies as Sustainable Urbanity Enhancers in Lausanne, Switzerland***
ALONSO PROVENCIO, Marta
- 276 ***New York: The Revitalization of Public Space. Recent Interventions in the Manhattan Grid***
MORCILLO PALLARÉS, Ana
- 280 ***Public Space and Identity***
PICONE, Marco / SCHILLECI, Filippo / GIAMPINO, Annalisa
- 351 ***Re-dis-covering Lorca***
SERRANO GARCÍA, Juan Antonio / BAQUERO MASATS, Paloma
- 435 ***Collective Spaces and Common Memories***
BELINGARDI, Chiara
- DEBATE** moderated by Emanuele CARRERI and Nicolau BRANDÃO
- [Coffee-break]
- 500 ***Role of Rivers and Terrain Elevations in Green Spaces Shaping in a City***
ROZANSKA, Anna / KACZYNSKA, Malgorzata
- 570 ***Public Spaces, Meanings and Quality in a Transcalar Integrated Project***
INGARAMO, Roberta / VOGHERA, Angioletta
- 587 ***Form and Nature of the Sustainable City - Or Rather: To Think of the City as Public Good***
BOVATI, Marco
- 618 ***Mapping Deficiencies***
BARELKOWSKI, Robert
- 632 ***The Normal City / The Filtered City***
GALLUD, Antonio
- 643 ***The Eradication of Public Space: Dissolving Liminal States***
PAULOURO NEVES, João Ponce de Leão
- DEBATE** moderated by Emanuele CARRERI and Nicolau BRANDÃO

1. Making City | **Session T1.3**

- 260 ***Performed City: Scenarios for a Celebratory Urban Life***
TUSET, Juan J. / GUIMARAENS, Guillermo
- 290 ***PASSING or STOPPING BY***
LUZARRAGA, Arantzazu
- 305 ***Empty Presence | Empty Absence***
PACHECO, Mónica

- 338 ***Transitional Spaces: Public space in Transitional state***
TSAGKARAKI, Evgenia
- 362 ***The Architecture of the Backdrop***
ALONSO, Silvia / SEMPERE, Armando
- DEBATE** moderated by Farid AMEZIANE and Teresa HEITOR
- [Coffee-break]
- 366 ***Beyond Public Spaces: Shared Spaces in the Contemporary City***
SETTI, Giulia
- 416 ***Spatial Inequality: The Case of Istiklal Street***
ARSLAN, Mehmet Emre
- 437 ***A Discontinuous Walk in Beirut***
SASSINE, Rania
- 672 ***Public Spaces and Urban Beauty: The Pursuit of Happiness in the Contemporary European City***
BRAVO, Luisa
- DEBATE** moderated by Farid AMEZIANE and Teresa HEITOR

2. Building Urban Fabric | **Session T2.1**

- 197 ***The Roman Campagna as a Paradigm of Contemporary Public Space***
MONTUORI, Luca
- 237 ***Soft Modes of Mobility: A Proposal for the City of Oporto***
MAGALHÃES, António Pedro / MARTINHO DA SILVA, Isabel
- 273 ***Different Times, to Every Place his Own Time. L'Aquila: Thinking Order after Earthquake***
NOBILE, Maria Luna
- 357 ***Infrastructures as Public Space Modelers: The Case of Hauptstadt Berlin in the Proposals of Hans Scharoun and Alison & Peter Smithson***
GURIDI GARCIA, Rafael / TARTÁS RUIZ, Cristina
- 368 ***What Time/s is the Passage?***
BAQUERO MASATS, Paloma / SERRANO GARCÍA, Juan Antonio
- DEBATE** moderated by Marco TRISCIUOGLIO and Nuno GRANDE
- [Coffee-break]
- 390 ***Fixity and Place –Transversed***
PETROU-KYRIACOU, Angela
- 394 ***The City, European Identity and the Process of Urban Malaise. The Cognition of the Urban System. The Case of Porto, Madrid and Athens***
NEGUERUELA Del CASTILLO, Darío

- 401 **Creation of the “zone effect” by contemporary art practices**
ALLE, Evita
- 642 **Urban Structure and Public Space. Study and Projecting
Experimentation Framing Urban Peripheries. Case of Valladolid**
CASTRILLO, María / de las RIVAS, Juan Luis / JIMÉNEZ, Marina /
PÉREZ, Víctor
- 650 **Urban Green Structure in the City of Porto: A Study on the Relation
between Spatial Morphology and Biodiversity**
FARINHA MARQUES, Paulo / LAMEIRAS, José Miguel /
FERNANDES, Cláudia / SILVA, Sara / GUILHERME, Filipa / LEAL, Isabel
- DEBATE** moderated by Marco TRISCIUOGGIO and Nuno GRANDE

2. Building Urban Fabric | **Session T2.2**

- 139 **Marseille and his Industrial Heritage:
The Cultural Dynamics of “La Belle de Mai”**
FAUQUET, Fabricia / AMEZIANE, Farid
- 244 **The European Public Spaces in French Travel Guides. 1950-1970**
COHEN, Evelyne / TOULIER, Bernard / VAJDA, Joanne
- 311 **Increasing the Density of Populated Areas, a Solution to Urban Spread:
The Case of the Aix-en-Provence Region**
HENAFF-MERIC, Sylvie / AMEZIANE, Farid / DOMENACH, Hervé
- 597 **Urban Void and the Idea of “Venustas” in the Metropolis of XXI Century:
The Case of Grand Pari(s)**
FATIGATO, Orfina Francesca
- 666 **Read the Landscape to Build the Contemporary City: The Example of
Urban Regeneration Initiatives in the Nord-Pas-De-Calais**
ESTIENNE, Isabelle
- DEBATE** moderated by Philippe LOUGET and Madalena PINTO da SILVA

3. Creating Urban Order | **Session T3.1**

- 118 **To All of You, ‘Our House’: Public [Programme, Shape, History] Private:
Raul Lino and the ‘Assembly of Abrantes’**
GARRIDO de OLIVEIRA, Carla
- 121 **Public Space and Centrality in Agricultural Colonies of the Junta De
Colonização Interna**
GUERREIRO, Fiipa de Castro
- 306 **Building City through Architecture**
SILVA, Manuel

- 327 ***Public Spaces and Directive Plans in Brazil: Rhetoric or Reality?***
CARREIRA, Sílvia / MARIANO, Liliãne / CAVALCANTE, Sara
- 456 ***Reflections on the use of picturesque as a methodological strategy in construction of contemporary landscapes***
SCHENK, Luciana
- DEBATE** moderated by Miguel ANIBARRO and José QUINTÃO
- [Coffee-break]
- 471 ***The Public Market in Contemporary Cities: A Study in Belém-Pará***
VIDAL, Celma / HOMOBONO, Fabiano / PERDIGÃO, Klaudia /
CLAUDINO, Ana Paula
- 549 ***Architecture and Construction of the Place in the Contemporary Cities***
ALY, José
- 377 ***Delirious Public Space. Porto's Marginal as a contemporary atlas for the reconstruction of city edges.***
PARITÀ, Giuseppe
- DEBATE** moderated by Miguel ANIBARRO and José QUINTÃO

THURSDAY, SEPTEMBER 13, 2012

1. Making City | Session T1.4

- 157 **Public Space. Crisis, Memory and Identity**
NASCIMENTO, Filomena
- 184 **The Persistence of Public Space: Downtown Lisbon**
TEIXEIRA DE SAMPAYO, Mafalda / TAVARES MARTINS, Ana / OCHOA DE CASTRO, Ana Rita
- 248 **The City as a Work of Art. The Urban Space from the Jorge Oteiza's Monument Concept**
RAMOS JULAR, Jorge Eduardo / ZAPARAÍN HERNÁNDEZ, Fernando
- 332 **Ibero-American Public Spaces: Possible Dialogs in Contemporary Times**
AZEVEDO MARCONDES, Maria José de
- 559 **Management of Community Leisure Equipment Front for the Development of Social Practices and Community**
ROMANINI, Anicoli
- DEBATE** moderated by Giuseppe PARITÀ and Luís SOARES CARNEIRO
[Coffee-break]
- 578 **Information and Communication Technologies: New Identities in the Contemporary City**
DARODA, Raquel / MARQUES, Enaldo
- 599 **Composition and distribution of morphological structures in the territory**
MARTINHO, Vera
- 639 **Neogenesis: procedure strategic / projectual to overcome the current forms of territorial planning**
ESTEVES, Milton Junior
- 659 **Privacy / public space**
CAMINA Del AMO, Mercedes
- 660 **ARCHITECTURE OF PARTICIPATION, Urban Lessons from emergent territories: the Chilean debate about La Legua de (emergencia)**
VASCONCELOS LEITE, Vitório
- 661 **Environmental Legislation and Open Urban Spaces: New Approaches for Contemporary Cities**
BENFATTI, Denio

DEBATE moderated by Giuseppe PARITÀ and Luís SOARES CARNEIRO

1. Making City | **Session T1.5**

- 466 ***Ancient Places and New Cities: Public Space in Mergellina***
SCALA, Paola / PISCOPO, Carmine
- 141 ***Making Gibellina Nuova***
MACALUSO, Luciana
- 182 ***Providing Shape to Madrid's Urban Space.***
ANTON BARCO, Maria / RODRIGUEZ ROMERO, Eva
- 212 ***Through the Wall. Readings about the Mediterranean Cultures and Villages***
PAU, Barbara
- 275 ***Learning Environments in University Context***
BACHAREL CARREIRA, Maria / HEITOR, Teresa
- 337 ***Jorge Oteiza and "The City as Work of Art": Aesthetic Education against the Spectacularization of the Contemporary Bilbao City***
REMENTERIA ARNAIZ, Iskandar
- DEBATE** moderated by Miguel ANIBARRO and João SOUSA MORAIS
[Coffee-break]
- 367 ***From the Graffiti to the Communitarian Self-Regulation***
NEVES, Pedro Soares
- 422 ***Railway Station Role in Composing Urban Conflicts***
ESPOSITO, Emilia / MARI, Rossella
- 430 ***The Ludic Dimension of Public Space: A Strategy for the Creation of Collective Memory***
GONÇALVES, Smara / MIRANDA, Carlos
- 590 ***From the Graffiti to the Communitarian Self-Regulation***
BRUZZONE, Monica
- 656 ***Nature's Representations and the Sense of Belonging in Public Spaces***
MANTZOU, Polyxeni / BITSIKAS, Xenofon
- DEBATE** moderated by Emanuele CARRERI and João SOUSA MORAIS

2. Building Urban Fabric | **Session T2.3**

- 132 ***PASAIA, a collective failure***
IZKEAGA, Jose Ramon / IZAGIRRE, Borja
- 171 ***Highway, Streets and Paths***
DAVÌ, Emanuela
- 178 ***"Marginal" Urban Vegetation***
MACHADO DOESBURG, Sara / FARINHA MARQUES, Paulo

- 206 ***Integrating Large Private Developments in the City***
CAMPOS, Cláudia
- 231 ***Storytelling Ground***
PINTO, Diana
- DEBATE** moderated by Francisco ARQUES, Paulo TORMENTA PINTO and Rui PÓVOAS
- [Coffee-break]
- 378 ***Public Space Dimensioning***
MOURA e SÁ, Frederico / CARVALHO, Jorge
- 474 ***Understanding Urban Voids in Madrid's Peripheral Urban Fabric. A Means to a Physical Regeneration***
FREIRE TRIGO, Sonia
- 484 ***Fast Roads and Urbanization, a Space of Acceleration and Standstill***
CASAS VALLE, Daniel
- 487 ***Bridging the Urban Divide between the Informal and the Planned City in the African Microstate of São Tomé and Príncipe***
FERNANDES, Ana Silva / SÁ, Manuel Fernandes / PÓVOAS, Rui Fernandes
- 507 ***Abandoned Industrial Buildings as Urban Containers of Public Spaces***
DI IORIO, Marina / AVITABILE, Francesca
- 626 ***Public Spaces in the Assembled City***
LUCCI, Rejana
- DEBATE** moderated by Francisco ARQUES, Paulo TORMENTA PINTO and Rui PÓVOAS

2. Building Urban Fabric | **Session T2.4**

- 133 ***The Reason Why the Rossios Should Be Reinvented in the Contemporary City***
FREIRE, Maria da Conceição
- 201 ***From Puzzle to Colage. From Colage to Bricolage***
TRAVASSO, Nuno
- 236 ***Rio de Janeiro's New Porto Olimpico and its Very High Densities: A Critical Review***
ZEIN, Ruth Verde / ANGELUCCI, Ornella
- 238 ***The "market urbanism" and the extreme climate***
CAVION, Renata / LOMBARDO, Magda
- 270 ***From Amendment into Planning in the 1st Half of the 20th Century. Streets as Typo-Morphological Laboratories in Oporto***
LAMEIRA, Gisela

DEBATE moderated by Concha LAPAYESE and Francisco BARATA

[Coffee-break]

- 433 ***The Public Space Project in Portuguese City's Expansions***
COELHO, João Rodrigo
- 566 ***Duque de Saldanha Street (Porto): Urban Morphology, and State and Private Domestic Architecture***
FERREIRA, Nuno
- 611 ***The Urban Form and the Landscape Unit as a Method of Analysis: A Case Study of Linear Structure in the Metropolitan Region of São Paulo, Brazil***
SILVA, Jonathas / MANETTI, Claudio / TÂNGARI, Vera

DEBATE moderated by Concha LAPAYESE and Francisco BARATA

3. Creating Urban Order | **Session T3.2**

- 195 ***Labyrinths in the Contemporary City***
MCELHINNEY, Sam
- 286 ***Opposition and Continuity in Public Space Tectonic Order and Structural Expression in Mies***
COLOMÉS MONTAÑÉS, Enrique
- 295 ***The Structuring Role of Public Space in the Scattered City: Emerging Centralities in Tagus's South Bank***
PINTO, Ana Júlia / BRANDÃO, Ana Luísa
- 333 ***Building Built. Rehabilitation Project of the Industrial Area of Alcantara***
GAMA, Mariana
- 355 ***Public Space as a Structural Element of Urban Planning: The Satellite Settlement of Caño Roto, Madrid, 1957-1963***
CALVO Del OLMO, José Manuel

DEBATE moderated by Philippe LOUGET and Gabriela VAZ PINHEIRO

[Coffee-break]

- 448 ***Inbetween***
DI DOMENICO, Francesca
- 479 ***The 23 De Enero Housing Complex in Caracas. An Example for Re-Thinking the Relationship between the Formal and Informal City***
LUCENTE, Roberta / TRAVANTI, Patricia
- 518 ***City-Port of Island: Prospective and Risks of the Redevelopment Project***
di FIGLIA, Luca / SCAMPORRINO, Matteo

- 610 ***Clermont-Ferrand City Center: A Contemporary Approach “Sterra: Manipulating Strata” – A European 9 Selected Project***

SWINY, Alessandra / HADJISOTERIOU, Maria

- 637 ***Is Public Space Sufficient to Change a City?***

ALFAYA, Luciano / MUNIZ, Patricia

DEBATE moderated by Carmine PISCOPO and Gabriela VAZ PINHEIRO

3. Creating Urban Order | **Session T3.3**

- 150 ***Public space: locus of identification and relationships***

CAPOZZI, Renato

- 185 ***Urban Landscape as Public Brand: A Strategy and Tool to Manage Urban Order***

SACHER, Ulrike / BRANDÃO, Pedro

- 233 ***The Things of the Order***

JÜRI, Soolep

- 309 ***Berlin: Rebuilding Memories in the Contemporary City***

DOMÈNECH RODRÍGUEZ, Marta / LÓPEZ LÓPEZ, David

- 334 ***Liquid Architecture. A Critique to a Top-Down Approach to the Urban Order***

BOSIO, Andrea / CASSINELLI, Giacomo / LAVARELLO, Antonio

DEBATE moderated by Constantin SPIRIDONIS and Filipa RAMALHETE

[Coffee-break]

- 348 ***Power and Representation in the Portuguese Colonial Space: The Praça do Império during the Estado Novo Regime***

MILHEIRO, Ana Vaz

- 419 ***After the Bubble. Urban Landscapes and Public Space Before, During and After The Real Estate Boom or Rationality in Austerity***

RUIZ SÁNCHEZ, Javier

- 429 ***Heterotopology: Other Places, c1960-Present***

de SOUSA, Emanuel

- 522 ***Key Tools for Working with Public Spaces: Planning, Design and Management***

MARTORI, Oriol / MOGAS, Pere / PERIS, Mireia

- 628 ***Energy and Action in Public Space: The Landscape Architecture of Luis Peña Gantxegi and Eduardo Chillida***

GAZAPO DE AGUILERA, Dario / de la O CABRERA, Rodrigo /

GARCIA BENITEZ, Javier

DEBATE moderated by Paola SCALA and Filipa RAMALHETE

FRIDAY, SEPTEMBER 14, 2012**1. Making City | Session T1.6**

- 90** *Eco-conception and Architecturology*
LECOURTOIS, Caroline
- 187** *When public spaces narrate a new town*
BADJADJA Salima
- 226** *Environmental Inequalities at Risk in the Process of Making City*
HÉRAT, Arlette
- 281** *Situaciones 2012*
GUTIERREZ, Luis Antonio / FRAILE, Daniel / RAFAELE, Pugioni
- 414** *Learning from Masmehelen: Can Outlet Architecture Make Cities?*
DAWANS, Stéphane / HOUBART, Claudine

DEBATE moderated by Marc CRUNELLE and Marta OLIVEIRA

[Coffee-break]

- 363** *Making the City; Transformations of the Aspects of the Greek Urban Space in Crisis*
CHARITATOS, Dimitrios
- 406** *Urban Hybridizations of the Historical City*
BELLOSO, Israel
- 580** *Constructing the New Public Space*
LEBOREIRO AMARO, Maria Asunción

DEBATE moderated by Marc CRUNELLE and Marta OLIVEIRA

1. Making City | Session T1.7

- 188** *Architecture is to make the City*
FIORIN, Evandro
- 329** *Napoli. A new urban Vision*
TERRACCIANO, Anna
- 458** *The Environmental and Artistic Park as a Place of Enhancement and Identity of Post-Industrial Heritage. The Park 'Spina 4' in Tu*
MASPOLI, Rossella / SACCOMANDI, Monica
- 491** *Public Space as a Mean of Creating Urban Identity*
DOSTOGLU, Neslihan / TURKYILMAZ, Emrah
- 492** *Future Scenarios: Naples Fertile City*
BUONANNO, Daniela

DEBATE moderated by Roberta AMIRANTE, Aurora CARAPINHA and João Luís CARRILHO da GRAÇA

[Coffee-break]

- 523 ***The Design of Public Space and the Regaining of Identity in Decayed Peri-Urban Areas. The Quarto Canal Basin North of Naples***

STENDARDO, Luigi / D'AGOSTINO, Angela

- 571 ***The Re-Codified Town. Public Space and “Utopian Pragmatism”.***

MAAHSEN-MILAN, Andreina

- 581 ***Cultural Diversity Scenarios at the Urban Public Space: The Case of Mouraria Neighbourhood (Lisbon)***

MENEZES, Marluci

- 588 ***Enric Miralles’ Project in Santa Rosa’s Park (1992-2001) In Mollet Del Vallés. Redefining Public Space in Contemporary City***

MATEO VEGA, Jose Manuel

- 604 ***Urban Order and Historical Neighborhoods: The Case of El Cabanyal in Valencia (Spain)***

HERRERO GARCÍA, Luis Fco / VAREA ORO, Aitor n

DEBATE moderated by Roberta AMIRANTE, Aurora CARAPINHA and João Luís CARRILHO da GRAÇA

1. Making City | Session T1.8

- 274 ***Performing Democracy at the Heart of the City***

Del SANTO MORA, María De La O / VELA CASTILLO, José

- 347 ***The interface as a generator of space***

FAURE, Anne / HECHT, Benjamin

- 370 ***Ageing Cities: Shifting from Special Needs to Inclusive Design in Urban Space***

CARVALHO, António / HEITOR, Teresa / REIS CABRITA, António

- 472 ***The Suburb of Rome: the Designed Landscape***

RESTAINO, Gabriella

- 652 ***“Breathable” Public Space. Air as a Possible Material of the Architecture of Public Spaces***

COBO ARÉVALO, Antonio

DEBATE moderated by Constantin SPIRIDONIS and José Miguel RODRIGUES

[Coffee-break]

- 258 ***I-Periphery of Metapolis***

KWIATKOWSKA, Ada

- 535 ***Density as a Contemporary Urban Value***
BAROSIO, Michela
- 575 ***Public Space through Political Thinking***
KOURTI, Paraskevi
- 584 ***The City as Common: Roofscapes as Timely Spaces***
JALON OYARZUN, Lucia
- 679 ***Fear of the City***
VARGAS LOPEZ, Elkin Dario
- DEBATE** moderated by Constantin SPIRIDONIS and José Miguel RODRIGUES

2. Building Urban Fabric | **Session T2.5**

- 152 ***“Landscapecity” Limits: Osmosis between Urban Quality and Natural Revelation of the Landscape***
VICENTIN, Chiara
- 164 ***New Forms for Transitional Public Spaces: On the Edge between the Historic City and Recent Expansions***
MIANO, Pasquale / AQUILAR, Giorgia / CERTOSINO, Eugenio
- 235 ***Designing an Emotional Narrative that Integrates the Architectural Richness and the Oral Patrimony of Historic Centres***
DELGADO, Tania / MUSSINELLI, Elena / TROCCHIANESI, Raffaella
- 240 ***Re-MAP Metropolitan Areas of Possibility***
GARCÍA-HÍPOLA, Mayka / BELTRÁN RODRIGUEZ, Maria
- 292 ***On the Traces of the “City-Ground”. Interpretations of a Rurban Landscape***
DESSÌ, Adriano
- DEBATE** moderated by Carmine PISCOPO, Teresa ANDERSEN and Ana TOSTÕES
- [Coffee-break]
- 382 ***Improving Public-to-Private Continuity. Reversible Urban Entities***
CAMPAÑA BARQUERO, Esperanza M. / ROJAS PÉREZ, Gustavo
- 383 ***Regeneration of the Public Spaces in the Social Housing after the Rationalism Age***
MANZO, Carlo Alessandro
- 410 ***A Cultural Axis as the Public Spaces Backbone of Rural Structures***
ANDRES, Carmen
- 461 ***The Beach Beneath the Cobblestones***
LOPEZ PLAZAS, Ana Belen

583 *Design Studies on the Coexistence of City and Rail; Attempts on Integrating Railways in the Urban Context*

CAVALLO, Roberto

DEBATE moderated by Carmine PISCOPO, Teresa ANDERSEN and Ana TOSTÕES

3. Creating Urban Order | **Session T3.4**

415 *The Marina Auxiliante Square. A New Public Space to Re-Articulate the Cabanyal*

MUÑOZ COSME, Gaspar / MATARREDONA, Nuria / MARTÍN, Beatriz / PEIRÓ, Andrea / PEREPÉREZ, Mireia / MESTRE, Marta

455 *School Buildings as a Collective Urban Identity. Towards the Construction and Meaning of the City Built Fabric*

HEITOR, Teresa / ALEGRE, Alexandra

483 *Artistic Practices in the Process of Renewing the Urban Project Concept. A Case Study in Sydney*

SEGAPELI, Silvana

606 *Social Housing Design. Urban Proposals*

GOMES, Santiago

DEBATE moderated by Paola SCALA and Mário KRÜGER

[Coffee-break]

162 *The Changing Publicness of Urban Spaces*

LOPES, Miguel / PINHO, Paulo / CRUZ, Sara

204 *Urban Attributes*

PELEGRÍN, Marta / PÉREZ, Fernando

222 *Direct it _ Arcade Games as a Qualitative Urban Weave*

PAPADOPOULOS, Spiros / MALAKASIOTI, Angeliki

230 *Urban Order: Unity versus Multiplicity?*

VENTURA, Annalisa

296 *Urban Processes, Procedures, and Agents for Establishing a New Urban Order in Urban Regeneration Strategies*

MARQUES NUNES, Duarte / TOMÉ, Ana / DUARTE PINHEIRO, Manuel

DEBATE moderated by Paola SCALA and Mário KRÜGER

3. Creating Urban Order | **Session T3.5**

- 137** *The Church Avenue as the Paradigm of Public Space in Alvalade*
BARROCO, Sofia
- 298** *The Modal Streets: Multifunctional Urban Vectors*
de SOUSA, Ivan / ANTUNES, Inês
- 397** *The Church in the City: Parish Church Complexes - 3 Portuguese Case Studies*
MARQUES, João Luís
- 526** *What is Shareable and Common in the Public Space of Extensively Urbanizes Territories*
OLIVEIRA, Ivo
- DEBATE** moderated by Giuseppe PARITÀ and Maria Manuel OLIVEIRA
- [Coffee-break]
- 598** *Public spaces built in Porto from 1890 to 2010: types and formal identity*
FERREIRA, João / LEÃO NETO, Pedro
- 649** *The Residual Condition of Public Space within the Consolidated City*
MACEDO, Teresa
- 676** *Can we Decrease the Distance between Architectures and City?*
CARDOSO, Rui Américo

DEBATE moderated by Giuseppe PARITÀ and Maria Manuel OLIVEIRA

POSTERS SESSION [After Coffee-break]

Moderated by Fernando MOREIRA da SILVA, Rodrigo COELHO and Nuno TRAVASSO

1. Making City

- 141** *Making Gibellina Nuova*
MACALUSO, Luciana
- 182** *Providing Shape to Madrid's Urban Space.*
ANTON BARCO, Maria / RODRIGUEZ ROMERO, Eva
- 184** *The Persistence of Public Space: Downtown Lisbon*
TAVARES MARTINS, Ana / OCHOA DE CASTRO, Ana Rita
- 187** *When Public Spaces Narrate a New Town*
BADJADJA, Salima
- 188** *Architecture is to make the City*
FIORIN, Evandro

- 248 ***The City as a Work of Art. The Urban Space from the Jorge Oteiza's Monument Concept***
RAMOS JULAR, Jorge Eduardo / ZAPARAÍN HERNÁNDEZ, Fernando
- 268 ***Geographical Representation of the Expansion of Brasília***
AVENI, Alessandro
- 274 ***Performing Democracy at the Heart of the City***
Del SANTO MORA, María De La O / VELA CASTILLO, José
- 275 ***Learning Environments in University Context***
BACHAREL CARREIRA, Maria / HEITOR, Teresa
- 290 ***Passing or Stopping by***
LUZARRAGA, Arantzazu
- 338 ***Transitional Spaces: Public Space in Transitional State***
TSAGKARAKI, Evgenia
- 343 ***Public Space, an Illusion?***
ESGUEVILLAS, Daniel
- 347 ***The Interface as a Generator of Space***
FAURE, Anne / HECHT, Benjamin
- 351 ***Re-Dis-Covering Lorca***
SERRANO GARCÍA, Juan Antonio / BAQUERO MASATS, Paloma
- 367 ***From the Graffiti to the Communitarian Self-Regulation***
NEVES, Pedro Soares
- 370 ***Ageing Cities: Shifting from Special Needs to Inclusive Design in Urban Space***
CARVALHO, António / HEITOR, Teresa / REIS CABRITA, António
- 402 ***The Architect View | Briefing as a Critical Tool to Design the City***
JOÃO RAINHA, Castro / HEITOR, Teresa Valsassina
- 413 ***Rio's Landscape and its Character***
PINTO, André Luiz
- 414 ***Learning from Masmehelen: Can Outlet Architecture Make Cities?***
DAWANS, Stéphane / HOUBART, Claudine
- 422 ***Railway Station Role in Composing Urban Conflicts***
ESPOSITO, Emilia / MARI, Rossella
- 472 ***The Suburb of Rome: the designed landscape***
RESTAINO, Gabriella
- 514 ***Design, City and Citizenship: The Characterization of the Aesthetic Design of Brasília***
GARCIA, Cláudia
- 532 ***Traditionalism and the City. A European Conjecture (validated in China)***
TRISCIUOGLIO, Marco
- 590 ***The place's Identity, for the construction of a different concept of landscape***
BRUZZONE, Monica

- 599 ***Composition and Distribution of Morphological Structures in the Territory***
MARTINHO, Vera
- 639 ***Neogenesis: Procedure Strategic / Projectual to Overcome the Current Forms of Territorial Planning***
ESTEVES, Milton Junior
- 652 ***“Breathable” Public Space. Air as a Possible Material of the Architecture of Public Spaces***
COBO ARÉVALO, Antonio
- 660 ***Architecture of Participation, Urban Lessons from Emergent Territories: The Chilean Debate About La Legua de (Emergencia)***
VASCONCELOS LEITE, Vítorio
- 665 ***The contemporary public space of Porto’s Marginal***
VINCENTI, Teresa

2. Building Urban Fabric

- 132 ***Pasaia, a Collective Failure***
IZKEAGA, Jose Ramon / IZAGIRRE, Borja
- 133 ***The Reason Why the Rossios Should Be Reinvented in the Contemporary City***
FREIRE, Maria da Conceição
- 197 ***The Roman Campagna as a Paradigm of Contemporary Public Space***
MONTUORI, Luca
- 236 ***Rio de Janeiro’s New Porto Olimpico and its Very High Densities: A Critical Review***
ZEIN, Ruth Verde
- 238 ***The “Market Urbanism” and the Extreme Climate***
CAVION, Renata / LOMBARDO, Magda
- 311 ***Increasing the Density of Populated Areas, a Solution to Urban Spread: The Case of the Aix-en-Provence Region***
HENAFF-MERIC, Sylvie / AMEZIANE, Farid / DOMENACH, Hervé
- 401 ***Creation of the “Zone Effect” by Contemporary Art Practices***
ALLE, Evita
- 474 ***Understanding Urban Voids in Madrid’s Peripheral Urban Fabric. A Means to a Physical Regeneration***
FREIRE TRIGO, Sonia
- 484 ***Fast Roads and Urbanization, a Space of Acceleration and Standstill***
CASAS VALLE, Daniel
- 487 ***Bridging the Urban Divide between the Informal and the Planned City in the African Microstate of São Tomé and Príncipe***
FERNANDES, Ana Silva / SÁ, Manuel Fernandes / PÓVOAS, Rui Fernandes

- 507 ***Abandoned Industrial Buildings as Urban Containers of Public Spaces***
DI LORIO, Marina / AVITABILE, Francesca

3. Creating Urban Order

- 195 ***Labyrinths in the Contemporary City***
MCELHINNEY, Sam
- 286 ***Opposition and Continuity in Public Space Tectonic Order and Structural Expression in Mies***
COLOMÉS MONTAÑÉS, Enrique
- 295 ***The Structuring Role of Public Space in the Scattered City: Emerging Centralities in Tagus's South Bank***
PINTO, Ana Júlia / BRANDÃO, Ana Luísa
- 377 ***Delirious Public Space. Porto's Marginal as a contemporary atlas for the reconstruction of city edges.***
PARITÀ, Giuseppe
- 409 ***Territorial Dispersion. The Rural Public Space***
MASIÁ, Llanos
- 415 ***The Marina Auxiliante Square. A New Public Space to Re-Articulate the Cabanyal***
MUÑOZ COSME, Gaspar / MATARREDONA, Nuria / MARTÍN, Beatriz /
PEIRÓ, Andrea / PEREPÉREZ, Mireia / MESTRE, Marta
- 456 ***Reflections on the Use of Picturesque as a Methodological Strategy in Construction of Contemporary Landscapes***
SCHENK, Luciana
- 471 ***The Public Market in Contemporary Cities: A Study in Belém-Pará***
VIDAL, Celma / HOMOBONO, Fabiano / PERDIGÃO, Klaudia /
CLAUDINO, Ana Paula
- 646 ***The Shape of Public Space***
OLMOS, Víctor